GI Bolje 500
GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs

COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

			M. &
Oeuvre	1.	**Six Divertissements**	1,50
,,	2.	**Six Divertissements**	1,50
,,	3.	**Thème varié** *suivi d'un Ménuet* . .	1,50
,,	4.	**Deuxième Fantaisie**	1,50
,,	5.	**Six petites pièces** *très faciles* .	1,50
,,	6.	**Douze Etudes**	3,—
,,	7.	**Fantaisie**	1,50
,,	8.	**Six Divertissements**	1,50
,,	9.	**Introduction et Variations** *(Thème de Mozart)*	1,50
,,	10.	**Troisième Fantaisie**	1,50
,,	11.	**Deux Thèmes variés et douze Ménuets**	3,—
,,	12.	**Quatrième Fantaisie**	1,50
,,	14.	**Grand Solo**	2,—
,,	15.	**Sonate**	1,50
,,	16.	**Cinquième Fantaisie et Variations** *(nel cor più non mi sento)* .	2,—
,,	17.	**Six Valses** (Cahier I)	1,50
,,	18.	**Six Valses** (Cahier II)	1,50
,,	19.	**Six Airs** *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1,50
,,	20.	**Introduction et thème varié**	1,50
,,	22.	**Grand Sonate**	2,—

			M. &
Oeuvre	23.	**Cinquième Divertissement** *très facile*	1,50
,,	24.	**Huit petites pièces**	1,50
,,	25.	**Deuxième grande Sonate** . .	3,—
,,	26.	**Introduction et Variations** *(Que ne suis-je la fougère)*	1,50
,,	27.	**Introduction et Variations** *(Gentil houssard)*	1,50
,,	28.	**Introduction et Variations** *(Malborough s'en va-t-en guerre)* . . .	1,50
,,	29.	**Douze Etudes** *(Suite de l'oeuvre 6)*	3,—
,,	30.	**Fantaisie et Variations brillantes**	2,—
,,	31.	**Vingt quatre Leçons progressives** *pour les Commençants.* Cahier I	2,—
		Cahier II	3,—
,,	32.	**Six petites pièces** *faciles et doigtées*	1,50
,,	33.	**Trois pièces de société** . .	2,—
,,	34.	**Trois pièces de société** *(Seconde Collection)*	2,—
,,	35.	**Vingt quatre Exercices** *très faciles et doigtées.* Cahier I	2,—
		Cahier II	3,—

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM
1924
9 32

Propriété de l'Editeur.

N. SIMROCK, BERLIN.

9171

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Grande Sonate.

Ferd. Sor, oeuv. 22.

Allegro.

f

ff

p

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

ff

étouffez.

dol.

f

sim. arp. sim. arp.

dol.

sur deux cordes.

6

6

ff

1 4

f

p

rinf.

f

Adagio.

dol.

p

ff

p

ff

sf

p

rinf.

pp

f

f

dol.

f

p

cresc.

f

dol.

poco f

poco f

tr

dol.

lento

Menuetto.

f

Trio.

Fine.

f

D.S.

Rondo.
Allegretto.

dol.

p

p *sf* *p* *sf*

p

Coda.

p *f* *p*

dol.

f

dol.

f

pp

ff