

Recitativ und Arie (Rondo)
 „OMBRA FELICE“
 Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper „Didone abbandonata“
 für Alt mit Begleitung des Orchesters
 von
W. A. MOZART.
 Köchl. Verz. № 255. Serie 6, № 14.

Composit in Salzburg im September 1786.

Oboi.
 Corni in F
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Alto.
 Violoncello e Contrabbasso.

Andante.

Allegro

W. A. M. 255. Ansgar Peters 1982.

W.A.Mozart
 OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie(Rondo)
 für Alt mit Begleitung des Orchesters

Oboe 1

OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
 Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
 Köchl. Verz. № 255

Andante

Andante modera

Allegro

Andante moderato

W. A. M. 255.

Grechanivskyi

W.A.Mozart
 OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie(Rondo)
 für Alt mit Begleitung des Orchesters

Sheet music typesetting service

straussforsale@aol.com
 grechanivskyi@i.ua

Oboe 2

F Horn 1

W.A.Mozart
 Köchl. Verz. № 255

Andante

Andante moderato

Allegro

Andante moderato

F Horn 1

OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
 Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
 Köchl. Verz. № 255

Andante

Andante moderato

W. A. M. 255.

W.A.Mozart
 OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie(Rondo)
 für Alt mit Begleitung des Orchesters

F Horn 2

F Horn 2

OMBRA FELICE
 Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
 Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
 Köchl. Verz. № 255

Andante

Andante moderato

W. A. M. 255.

W.A.Mozart

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie(Rondo)
für Alt mit Begleitung des Orchesters

Violin I

Violin I

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
Köch. Verz. № 255

Andante

W.A.Mozart

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie(Rondo)
für Alt mit Begleitung des Orchesters

Violin II

Violin II

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
Köch. Verz. № 255

Andante

W.A.Mozart

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie(Rondo)
für Alt mit Begleitung des Orchesters

Viola

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
Köch. Verz. № 255

Andante

Sheet music typesetting service

straussforsale@aol.com

grecchanivskyi@i.ua

W.A.Mozart

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie(Rondo)
für Alt mit Begleitung des Orchesters

Violoncello
Contrabass

Violoncello
Contrabass

OMBRA FELICE

Recitativ und Arie (Rondo) für Alt mit Begleitung des Orchesters
Text aus der von M.Mortellari komponierten Oper "Didone abbandonata"

W.A.Mozart
Köch. Verz. № 255

Andante

Гречановский К.

Andante moderato

Allegro assai

